

CONTENIDO DE LAS PRUEBAS DE ADMISIÓN

Prueba de acceso a 1º elemental

Esta es una prueba de aptitudes sin conocimientos. Los aspirantes serán convocados en pequeños grupos, y deberán realizar algunos ejercicios de psicomotricidad, musicalidad en general, ritmo, entonación, memoria, etc. No hay requisito alguno para esta prueba.

La edad recomendada para realizar la prueba de acceso a primero de enseñanzas elementales es de 8 a 11 años.

Edad mínima: alumnos nacidos en el año 2009.

Prueba de acceso a 2º, 3º y 4º de grado elemental

- A. Instrumento: Interpretación de tres obras, piezas o estudios, de las que como mínimo, una deberá interpretarse de memoria. No hay obras obligadas.
- B. Lenguaje Musical

Prueba de acceso a 1º curso de enseñanzas profesionales

- A. Instrumento: Interpretación de tres obras (de cinco propuestas), piezas o estudios, de las que como mínimo, una deberá interpretarse de memoria. No hay obras obligadas.
- B. Lenguaje Musical

Prueba de acceso a 2º y 3º cursos de enseñanzas profesionales

- A. Instrumento: Interpretación de tres obras (de cinco propuestas), piezas o estudios, de las que como mínimo, una deberá interpretarse de memoria. No hay obras obligadas.
- B.1. Lenguaje Musical
- B.2. Piano Complementario (excepto Piano y Guitarra)

Prueba de acceso a 4º y 5º cursos de enseñanzas profesionales

- A. Instrumento: Interpretación de tres obras (de cinco propuestas), piezas o estudios, de las que como mínimo, una deberá interpretarse de memoria. No hay obras obligadas.
- B.1. Lenguaje Musical
- B.2. Piano Complementario (excepto Piano y Guitarra)
- B.3. Armonía

Prueba de acceso a 6º curso de enseñanzas profesionales

- A. Instrumento: Interpretación de tres obras (de cinco propuestas), piezas o estudios, de las que como mínimo, una deberá interpretarse de memoria. No hay obras obligadas.
- B.1. Lenguaje Musical
- B.2. Piano Complementario (excepto Piano y Guitarra)
- B.3. Armonía
- B.4. Análisis / Fundamentos de Composición
- B.5. Cifrado Americano (Solo perfil Jazz)
- B.6. Historia de la Música

Los contenidos detallados para cada asignatura y nivel se pueden consultar en la página web del centro (Menú “pruebas de admisión”).

También se pueden consultar listados de obras orientativas para cada instrumento y nivel. El centro no dispone de pianistas acompañantes para las pruebas, no obstante, cada aspirante puede traer su pianista si lo desea, o realizar la prueba sin pianista.



PLAN DE ESTUDIOS

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- 1º y 2º cursos** Instrumento
Lenguaje Musical
- 3º y 4º cursos** Instrumento
Lenguaje Musical
Coro

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- 1º y 2º cursos** Instrumento
Lenguaje Musical
Coro (1)
Orquesta (2)
Piano complementario (2)
- 3º curso** Instrumento
Armonía
Conjunto (1)
Orquesta (2)
Repertorio (2)
- 4º curso** Instrumento
Armonía
Música de Cámara
Orquesta (2)
Repertorio (2)
- 5º y 6º cursos
PERFIL
INSTRUMENTO** Instrumento
Historia de la Música
Análisis
Música de Cámara
Acompañamiento (1)
Optativa
Orquesta (2)
Repertorio (2)
Repertorio del Instrumento (1) (6º curso)
- 5º y 6º cursos
PERFIL
COMPOSICIÓN** Instrumento
Historia de la Música
Fundamentos de Composición
Música de Cámara
Acompañamiento (1)
Optativa (5º curso)
Orquesta (2)
Repertorio (2)
Repertorio del Instrumento (1) (6º curso)
- 5º y 6º cursos
PERFIL
JAZZ** Instrumento
Historia de la Música
Composición Jazz (6º curso)
Análisis
Música de Cámara
Optativa (5º curso)
Conjunto Jazz
Cifrado Americano (5º curso)
Repertorio (2)

(1) Sólo se aplica a Piano y Guitarra

(2) Sólo se aplica a Cuerda-Arco y Viento

