

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Coro Optativo

La asignatura Coro Optativo se cursa junto con los alumnos de 1º y 2º de grado profesional. Tiene como objetivo principal el disfrutar con el canto coral a varias voces, sobre todo a 4 voces; también busca enseñar a escuchar y a escucharse mejor. Ocasionalmente, se hacen algunos ejercicios para estudiar y mejorar la colocación de la voz. El repertorio que se trabaja es variado: abarca tanto desde las canciones populares del folklore español como europeo o americano hasta los espirituales negros; recorre así mismo la ‘música culta’ desde el Renacimiento pasando por autores como J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Brahms, etc...

Siglo XX

La asignatura Siglo XX intenta acercar al alumno a una mejor comprensión de la música del siglo XX (y del incipiente siglo XXI) a través del análisis de partituras concretas y de la reflexión de los procedimientos empleados por los compositores al realizar esas obras. Las obras se escuchan en clase, y se comparan métodos compositivos, resultados sonoros e intenciones estéticas.

Armonía 3 (solo perfil instrumento o jazz)

La asignatura Armonía 3 tiene como finalidad seguir preparando al alumno en una materia que tendrá que volver a afrontar en el Grado Superior, y que le será imprescindible si, a parte del propio instrumento, decidiera estudiar otras especialidades como Dirección Coral, Musicología o Pedagogía Musical.

Jazz

Esta asignatura pretende ampliar los horizontes musicales y profesionales de los alumnos en un mundo globalizado. Se estudiarán las características del lenguaje del jazz, su historia, técnicas de improvisación, los diferentes estilos: blues, swing, bebop, cool, etc. así como la influencia que ha ejercido el jazz en músicas de todo el mundo.

Piano complementario

(Pendiente de plazas vacantes) Dirigida a los alumnos de especialidades sinfónicas que deseen ampliar y reforzar su técnica y conocimientos del piano. Esta asignatura es eminentemente práctica, y se imparte en clases individuales de media hora a la semana.